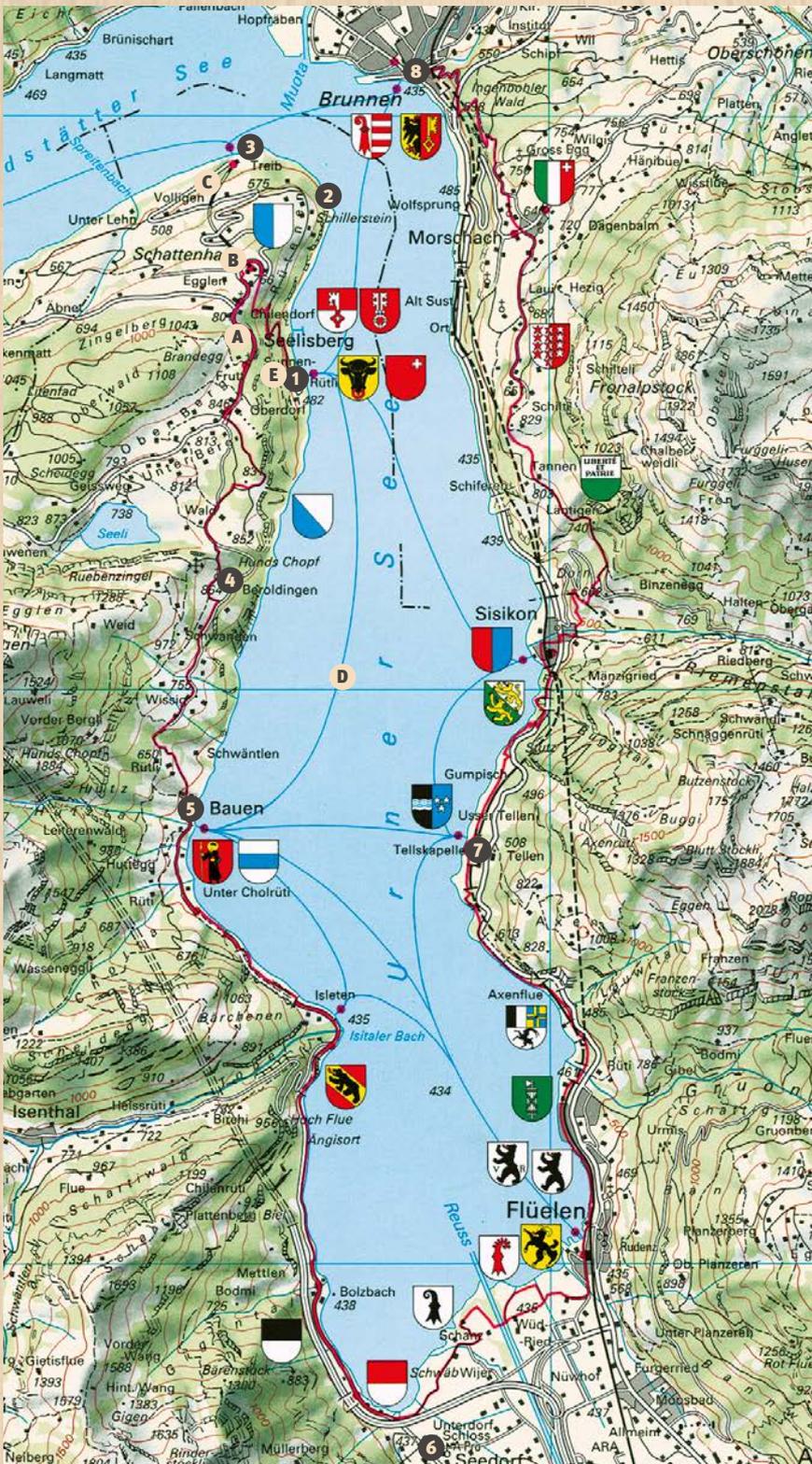


Fascination lac d'Uri Randonnée au pays d'origine sur «La Voie Suisse»



— La Voie Suisse



Témoins de l'histoire le long de la «Voie Suisse»

1 Le Rütli

Le Rütli est considéré comme le lieu de naissance de la Confédération helvétique. C'est sur cette clairière située légèrement au-dessus du lac d'Uri, vis-à-vis de Brunnen et du massif des deux Mythen, au pied de Seelisberg, qu'en 1291, les représentants des cantons primitifs prêtèrent le serment du Rütli, qui scellait une alliance contre les baillis étrangers dans leurs vallées. «Nous voulons être un peuple de frères, ne pas nous désunir dans le besoin et le danger!». Au fil des années, le Rütli est devenu un «sanctuaire national». Pour la protéger contre tout projet de construction d'hôtels, la prairie du Rütli fut acquise en 1859 grâce à une collecte réalisée par des écoliers, pour être ensuite offerte à la Confédération à la condition de ne jamais rien y bâtir. Aujourd'hui, le Rütli est un «havre de paix au bord du lac», avec son petit musée «Memo» consacré à l'histoire suisse, un restaurant réputé, ses trois sources, la prairie du Rütli et une vaste aire de pique-nique. Le Rütli est interdit aux voitures et n'est accessible qu'en bateau ou à pied en empruntant la «Voie Suisse» (une heure de marche à partir de Seelisberg ou de Treib).

2 Le rocher de Schiller

Au début du lac d'Uri s'élève un imposant bloc de roche de presque 40 mètres de haut. Réduit d'un tiers, le «rocher de Mythen» a été rebaptisé «Schillerstein» (rocher de Schiller) en 1859 en tant que monument naturel pour commémorer le centenaire de la naissance de Friedrich Schiller, qui en 1804 avait représenté pour la première fois à Weimar son drame «Guillaume Tell». Depuis, le rocher porte l'inscription «Dem Sängler Tells/F. Schiller/Die Urkantone/1859» (Au chantre de Tell/F. Schiller/Les cantons primitifs/1859). Le rocher de Schiller n'est pas accessible de la terre ferme. Du bateau qui vous conduit de Brunnen au Rütli, vous jouissez d'une vue magnifique sur le rocher.

3 La «Haus zur Treib»

Pour se protéger du föhn, ce vent tempétueux du sud soufflant sur le lac d'Uri, on édifia très tôt déjà un port. La maison «Haus zur Treib» est mentionnée pour la première fois en 1482. La Confédération, constituée à l'époque de cinq cantons, tint

72 Diètes dans ce bâtiment. De nos jours encore, la pièce où avaient lieu les Diètes fait partie intégrante de la «Haus zur Treib», qui est ouverte au public en tant qu'auberge. La maison a été rénovée à plusieurs reprises dans le même style, la dernière fois en 1982. On peut y accéder en bateau, par la ligne de chemin de fer Treib-Seelisberg, et en voiture depuis Seelisberg.

4 Le petit château de Beroldingen

Ce petit château se trouve sur l'ancien chemin muletier qui reliait Lucerne à Altdorf en passant par Seelisberg, à l'extrémité sud du village de Seelisberg sur la «Voie Suisse». Le château de Beroldingen est mentionné pour la première fois dans un document officiel aux alentours de 1500; il s'agit de la résidence de famille de la noble lignée des Beroldingen qui ont exercé un pouvoir déterminant sur la vallée d'Uri durant des décennies. Cet édifice n'est pas une forteresse, mais plutôt un charmant manoir offrant une vue splendide sur le lac d'Uri et la vallée de la Reuss. Il faut avoir vu la remarquable chapelle consacrée à saint Laurent, qui fut ajoutée en 1545. Le retable à volets, la grille du chœur et les ouvrages en stuc rococo du plafond valent également la visite. Le petit château de Beroldingen est accessible à pied en 30 minutes environ depuis Seelisberg-Oberdorf (arrêt d'autocar «Tanzplatz»).

5 Père Alberik Zwysig

Le monument érigé à la mémoire du père Alberik Zwysig (compositeur de l'hymne national) se trouve devant l'église de Bauen. C'est en effet dans ce charmant village à l'ambiance méridionale au bord du lac d'Uri qu'il est né en 1808. Père Alberik Zwysig a composé l'hymne national suisse «Sur nos monts, quand le soleil annonce un brillant réveil». Bauen est accessible en bateau ou en voiture depuis Flüelen en passant par Seedorf et Isleten le long de la Seestrasse.

6 Le petit château de A Pro

Entouré d'un fossé qui accueille aujourd'hui une colonie de truites, ce petit château aux allures de forteresse fut construit en 1556. Les nobles chevaliers avaient acquis richesse et considération

grâce au commerce de céréales et de vins ainsi qu'aux services prêtés en temps de guerre. Aujourd'hui, le petit château abrite le musée uranais des minéraux et est mis à la disposition du gouvernement uranais lors de rencontres et de réunions représentatives. Le petit château de A Pro se trouve à l'extrémité nord du village de Seedorf, à proximité immédiate du pont sur l'autoroute et non loin de la «Voie Suisse». Il est facilement accessible en voiture ou en autobus depuis Altdorf.

7 La chapelle de Tell

C'est à cet endroit du lac d'Uri que Guillaume Tell se serait sauvé en sautant du bateau du bailli Gessler. Une chapelle y a déjà été érigée en 1388. La chapelle actuelle a été construite dans les années 1879/80; elle est décorée de quatre superbes fresques du peintre bâlois Ernst Stückelberg représentant le «Serment du Rütli», le «Tir à la pomme», le «Saut de Tell» et la «Mort de Gessler à la «Hohle Gasse» (chemin creux)». Depuis 2001, le plus grand carillon de Suisse se trouve au-dessus de la chapelle de Tell et fait retentir toutes les heures une de ses nombreuses mélodies. La chapelle de Tell est accessible en bateau ou à pied depuis le parking de l'hôtel Tellsplatte, situé directement sur l'Axenstrasse.

8 La chapelle confédérale de Brunnen

Le serment prêté en 1291 sur la prairie du Rütli par les trois cantons primitifs d'Uri, de Schwytz et d'Unterwald ayant fait ses preuves lors de la bataille de Morgarten, ces trois cantons renouvelèrent leur alliance contre les baillis étrangers en 1315 à Brunnen. Dès lors, c'est désormais sous le nom de «Confédérés» que fut connue cette fédération de trois vallées. La chapelle du village de Brunnen, que l'on nomme aussi chapelle confédérale, se trouve exactement à l'emplacement où ce serment aurait été prononcé. Située sur la route principale à proximité immédiate du débarcadère et de la station de bus de Brunnen, la chapelle confédérale est accessible en 7 minutes à partir de la gare (direction sud).

La légende Guillaume Tell

En 1231, Uri reçut la franchise impériale qui le mettait sous l'autorité immédiate de l'empereur. L'ouverture du col du Gotthard au début du 13^e siècle donna à la région de l'actuelle Suisse centrale une grande importance politique et économique. Ducs de Habsbourg et empereur voulurent donc renforcer leur influence à Uri. Vers la fin du 13^e siècle, des Habsbourg, baillis impériaux dans les cantons primitifs, opprimaient le peuple.

Le bailli Hermann Gessler voulut mettre à l'épreuve les gens d'Uri. Il fit ériger sur la grande place d'Altdorf un pilier recouvert d'un chapeau habsbourgeois et ordonna que tout un chacun se découvre en signe de respect en passant devant le chapeau.

Guillaume Tell et son fils Walter, de Bürglen, passèrent sans y prêter attention devant le chapeau. Tell fut durement puni: il dut, sur l'ordre du bailli, tirer à l'arbalète sur une pomme placée sur la tête de son propre fils. Le coup réussit, et la flèche transperça la pomme seulement.

Gessler avait vu que Tell avait mis deux flèches dans son carquois et voulut savoir pourquoi. Tell lui répondit fièrement qu'il l'aurait tué lui, Gessler, avec la deuxième flèche, s'il avait atteint son fils en tirant sur la pomme avec la première.

Sur cette réponse hardie, Tell fut ligoté et emmené dans le bateau de Gessler à la forteresse de Küssnacht où il devait passer le reste de sa vie. A peine le bateau était-il

parti qu'un vent violent se leva sur le lac, menaçant de faire chavirer le bateau.

Gessler et sa suite, voyant le danger, libérèrent Tell, connu pour ses talents de pilote comme pour son habileté à l'arbalète. Tell n'avait qu'un but, atteindre le rocher d'Axen qu'il connaissait bien. Il pilota le bateau vers la rive, s'empara de son arbalète, sauta sur le rocher et repoussa de toutes ses forces dans le lac déchaîné le bateau du bailli. Tell courut alors sur le chemin le plus court, le chemin creux «Hohle Gasse» vers Küssnacht, où il tua le bailli tyrannique avec la deuxième flèche, celle qu'il avait déjà cachée dans son carquois à Altdorf.

Les exploits de Tell, rapidement connus dans tout le pays,

contribuèrent à renforcer le mouvement pour la liberté et l'indépendance en Suisse centrale.

